

**CENTRO DE ESTUDIOS  
PSICODRAMATICOS DE CHILE**

No te quedes inmóvil  
al borde del mundo  
no tengas reservas  
no quieras con desesperación  
no te salves ahora  
ni nunca

No te salves  
ni te quedes como  
un rincón tranquilo

# **Tesina**

## **“Las técnicas psicodramáticas en la exploración de la autoimagen de una víctima de abuso sexual infantil”**

Tesina para optar al reconocimiento de psicólogo clínico desde el post-título

“Teoría y Técnica del psicodrama 2004-2005”

y quieras con desesperación  
y te salvas ahora  
y te llenas de calma  
y reservas del mundo  
solo un rincón tranquilo  
y dejas caer los párpados pesados  
y te secas sin lágrimas  
y te duermes sin sueños  
y te piensas sin sangre  
y te juzgas sin tiempo  
y te quedas inmóvil  
al borde del mundo  
y te salvas

Entonces  
no te quedes como

Alumnas: Ps. Carolina Alegría González

Ps. Cecilia Pérez Farfán

**A todos aquellos que aman lo que hacen y se apasionan en la búsqueda  
del bienestar de otros.**

1- INTRODUCCIÓN	No te quedes inmóvil al borde del camino no congeles el jubilo	1
2- MARCO TEÓRICO	no quieras con desgana	10
2.1 Tipología del sujeto sexual	no te salves ahora ni nunca.	12
2.2 Mito y contra-mito: objetos y		15
2.3 Mito y contra-mito: sexualidad	No te salves	18
2.4 Mito y contra-mito: interior y exterior	no te llenes de calma	21
2.5 Mito y contra-mito: el mundo	no reserves del mundo	23
2.6 Mito y contra-mito: el sujeto	solo un rincón tranquilo	26
2.7 Perspectiva subjetiva	no dejes caer los párpados	29
2.8 Mito y contra-mito: el sujeto	pesados como juicios	31
2.9 Técnicas de psicoterapia	no quedes sin labios	35
Métodos	no te duermas sin sueños	37
Mapa Fisiológico	no pienses sin sangre	40
	no te juzgues sin tiempo	42
	Pero si	
3- MARCO METODOLÓGICO	pese a todo	46
3.1 Enfoque Metodológico	no puedes evitarlo	48
3.2 Subjetividad	y congelas el jubilo	49
3.3 Sesgo Estudio	y quieres con desgana	49
3.4 Técnica de recolección de datos	y te salvas ahora	50
3.5 Técnica de análisis de datos	y te llenas de calma	51
	y reservas del mundo	51
	solo un rincón tranquilo	51
	y dejas caer los párpados pesados como juicios	51
4- ANALISIS DE RESULTADOS	y te secas sin labios	52
4.1 Identificación	y te duermes sin sueño	56
4.2 Descripción del proceso	y te piensas sin sangre	56
4.3 Resultados subjetivos	y te juzgas sin tiempo	56
	y te quedas inmóvil	56
	al borde del camino	56
	y te salvas	56
5- CONCLUSIONES		57
6- REFLEXIONES	Entonces	74
7- BIBLIOGRAFÍA	no te quedes conmigo....	75
Anexos		76

(Mario Benedetti)

## ÍNDICE

1.- INTRODUCCIÓN.....	3
• Objetivo general y específicos.....	8
2.- MARCO TEÓRICO.....	9
2.1 Tipología del abuso sexual.....	10
2.2 Niño y abuso sexual: efectos y consecuencias.....	12
2.3 Niño y abuso sexual infantil intrafamiliar.....	15
2.4 Abuso sexual infantil y autoimagen.....	18
2.5 Terapia de reparación en abuso sexual.....	21
2.6 Abuso sexual desde una perspectiva psicodramática.....	25
2.7 Perspectiva psicodramática de la terapia de reparación.....	26
2.8 Niño y abuso, recursos e indicadores de bloqueo desde el psicodrama.....	31
2.9 Técnicas de psicodrama.....	35
- Máscaras.....	37
- Mapa Fantasmático Corporal.....	42
3.- MARCO METODOLOGICO.....	46
3.1 Enfoque Metodológico.....	46
3.2 Subjetividad.....	47
3.3 Sujeto Estudio.....	49
3.3 Técnica de recolección de datos.....	50
3.4 Técnica de análisis de datos.....	51
4.- ANALISIS DE RESULTADOS.....	56
4.1 Identificación.....	56
4.2 Descripción del proceso realizado.....	56
4.3 Resultados obtenidos.....	57
5.- CONCLUSIONES.....	69
6.- REFLEXIONES.....	74
7.- BIBLIOGRAFÍA.....	78
Anexos.....	80

